

Формирование характера Петра Гринёва

В повести «Капитанская дочка»

8 класс

ПЕТР ГРИНЕВ – ГЕРОЙ-РАССКАЗЧИК

- участник событий, с ним связано развитие сюжета, и в этом плане он нарисован как человек 18 века со всеми его сильными и слабыми сторонами

- мемуарист, рассказчик, глазами которого читатель смотрит на людей

Родители Петра Гринёва

- Отец
- Андрей Петрович Гринев - отставной майор, служивший «при графе Минихе». Отец Петра Гринёва, вышел в отставку, попав в опалу после ссылки графа Миниха. Андрею Петровичу Гринёву присущи высокие представления о *долге и чести дворянина*, *презрение к карьеристам и светским молодым повесам*, искреннее радушие, которое отмечало «людей старого века». Он «не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение». Отец считал, что дворянину не пристало «мотать да повесничать». Поэтому он не послал Петрушу служить в Петербург: «Пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон».

- Мать
- Мать Петруши происходила из семьи бедного дворянина. У нее был добрый, мягкий характер, привычка во всем слушаться своего мужа, поддерживать его. Она знала «наизусть все его свычайи и обычайи».

Детство

- В каком окружении растет и воспитывается Петруша Гринев?
- Какое значение имеет имя героя?

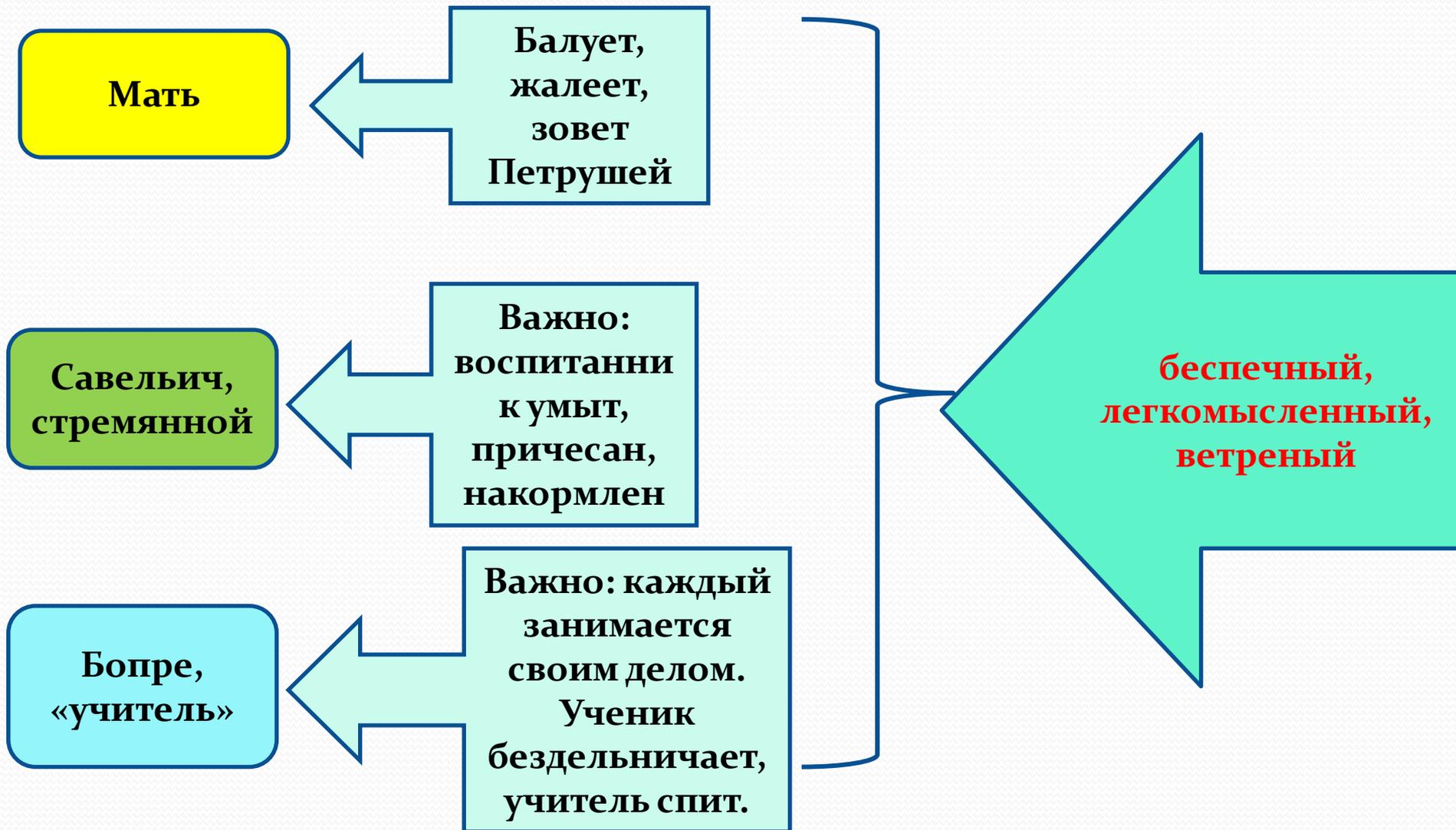
Назван в честь деда. Уважение к
семейным традициям



Воспитание

- В то время воспитывались мы не по-нонешнему. С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре... и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, – и потом каждый из нас занимался уже своим делом..." (глава I)

Каким мы видим Петра Гринева в результате такого воспитания?



Воспитание Петра Гринёва

- Автор, рассказывая о детских годах и воспитании Петруши, использует приём *ирония*: успехи Петруши в науках под руководством Савельича, рассказ о месяце Бопре, который поменял много профессий, наконец стал учителем, не понимая значения этого слова.

- Повествование начинается с описания родителей Петруши Гринева для утверждения ценностей патриархальной стародворянской жизни: верности, долга, чести, семейного начала, простоты и простонародности.
- Верхом благополучия Петр почитал службу в гвардии, а величайшим счастьем- веселую жизнь в Петербурге.
- Отец видел в военной службе не средство карьеры, чинов и наград, а серьезную общественную обязанность, государственный долг.
- Сына своего он отправляет не в гвардию в Петербург, где тот мог бы, благодаря родственным связям, быстро получить чины без заслуг, а в армию, в глухую провинцию. Отец полагал, что в армии его сын лучше сумеет подготовиться к исполнению воинского долга.

Андрей Петрович Гринёв даёт своему сыну заветы

- Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: «Береги платье снову, а честь смолоду»
- *Как вы их понимаете?*

Самостоятельная жизнь, служба

Эпизод	Мечта (путь утраты иллюзий)	Реальность (Формирование внутреннего мира)	Изменения героя
<i>Встреча с Зуриным</i>	Веселая, беззаботная жизнь	Унизительный проигрыш	Стыд, раскаяние

Самостоятельная жизнь, служба

Эпизод	Мечта (путь утраты иллюзий)	Реальность (Формирование внутреннего мира)	Изменения героя
<i>Белогорская крепость</i>	Грозные бастионы	Деревушка, окруженная забором	Разочарование, формирование трезвого взгляда на жизнь. «И вот в какой стороне осужден я проводить свою молодость! Тоска взяла меня...»
	Строгий начальник	Комендант в колпаке	
	Смертоносное оружие	Забитая мусором пушка	
	Смотры, парады	Беседы с простыми людьми, занятия литературой	Радость от общения с простыми людьми

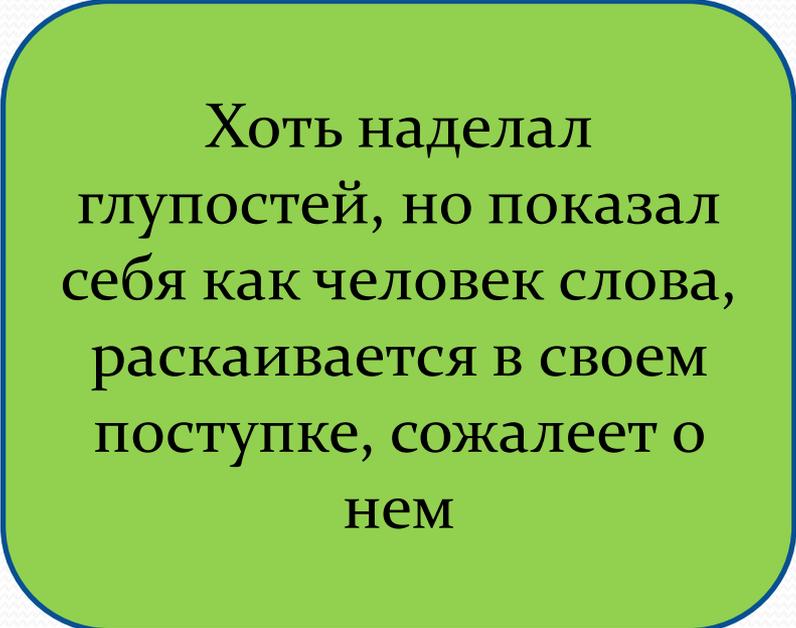
Самостоятельная жизнь, служба

Эпизод	Мечта (путь утраты иллюзий)	Реальность (Формирование внутреннего мира)	Изменения героя
Дуэль	Героический ореол	«дурь», «тыканье железными вертелами»	Пересмотр понятия истинной чести

Встреча с Зуриным



Как проявляется характер Гринева при его вступлении в самостоятельную жизнь?



Хоть наделал глупостей, но показал себя как человек слова, раскаивается в своем поступке, сожалеет о нем

Вспоминая об этом дне, рассказчик пишет о себе:

«С беспокойной совестью и безмолвным раскаянием выехал я из Симбирска...»

Почему Гриневу стыдно и в чем он раскаивается?

Встреча с Зуриным

- Петруша считает своим долгом вернуть проигранные 100 рублей (деньги по тем временам немалые).
- Честь дворянина требует немедленного возвращения долга. Из-за этого Гринев грубит своему воспитателю, который категорически отказывается выдать деньги.
- Долг Зурину возвращен, но какой ценой! Самому Гриневу стыдно, а старый Савельич плачет. Не этому учил сына отец

Встреча с вожатым

- Мальчишество Гринёва, его неумение, но желание быть взрослым стало причиной того, что он попал в бурю.
(Буря имеет символическое значение, она предвещает бурные события в судьбе героя)
- Вожатому удастся вывести кибитку из бурана, так как он не только хорошо знает местность (ямщик, надо полагать, тоже с ней неплохо знаком), но прежде всего — человек, способный ответить за других, взять на себя непростое решение, связанное с жизнью других людей. Это не просто взрослый человек, он — лидер, потому что ему верят, за ним идут
- ***Почему глава называется «Вожатый»?***

Вожатый

“Худощав и широкоплеч”

- Большие глаза, широко распахнутые в мир, обычно свидетельствуют об открытой душе
- Бегают чаще хитро прищуренные, что-то скрывающие и высматривающие

Лицо “приятное, но плутовское”

- Плуты скорее должны насторожить, чем понравиться

Живые большие глаза
так и бежали

- Широкие плечи — сила, основательность
- Худощавое телосложение указывает на гибкость и подвижность

- Обращение Гринева к вожатому, когда он вошел в горницу, их диалог:
- «— Где же вожатый? — спросил я у Савельича. — Здесь, ваше благородие, — отвечал мне голос сверху. Я взглянул на полати и увидел черную бороду и два сверкающих глаза. — Что, брат, прозяб? — Как не прозябнуть в одном худеньком армяке!» и т.д.
- *Такое обращение необычно тем, что нарушены социальные условности: дворянин в босяке, мужике увидел брата.*
- *Выросший на деревенском приволье, Петр научился непредвзято судить о людях – безотносительно их общественному положению*

Какое значение имеет сон Гринева?

- *Блуждание по снежной пустыне* → **блуждание по мукам.**
- *Мужик с черной бородой* → **Пугачев, позже благословит Петра и Машу.**
- *Топор, мертвые тела* → **вскоре ему это предстоит увидеть**

- На утро Гринев благодарит спасителя. Он хочет подарить ему полтину денег на водку, а затем, когда Савельич, верный страж барского добра, возражает, приказывает отдать вожатому свой заячий тулуп.
- *И вновь Петрушино представление о чести заставляет его совершить поступок, не одобряемый Савельичем. Подарив странному своему спасителю детский заячий тулупчик, юноша благодарит его, как и положено честному человеку.*

- **«Он его пропьет, собака, в первом кабаке...», «Бога ты не боишься, разбойник!.. Ты видишь, что дитя не смыслит, а ты и рад его обобрать...», «И добро бы кому, а то пьянице оголелому!»**

Как к водителю
относится
Савельич?

- **«Его благородие мне жалует шубу с своего плеча...». Он кое-как умудрился и надел его (тулуп), распоров по швам. «...Бродяга был чрезвычайно доволен моим подарком. Он проводил меня до кибитки и сказал с низким поклоном: «Спасибо, ваше благородие! Награди вас Господь за вашу добродетель. Век не забуду ваших милостей»**

Как
отреагировал
водитель на
подарок?



«Две правды: одна по-хамски тычет пальцем в греховную наготу другого, другая, все видя, как бы говорит: но ведь и он человек... В благодарности Гринева не просто благодарность. Тут больше, тут жалость, милосердие и уважение к человеку, к его достоинству. А человеку холодно... И если мы безразлично проходим мимо человека, которому холодно, то это, вообще говоря, кощунственно»